УТВЕРЖДЕНО  
 распоряжением

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения II Фестиваля «Придумано в России: таланты**

**Калининградской железной дороги»**

1. Общие Положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения II Фестиваля талантов на Калининградской железной дороге (далее – Фестиваль).

1.2. Учредители и организаторы конкурса: Калининградская железная дорога – филиал ОАО «РЖД» и Дворец культуры железнодорожников.

1.3. Сроки проведения конкурса: 27 ноября – 22 декабря 2023 г.

1.4. Место проведения конкурса: Россия, Калининградская область, город Калининград, ул. Железнодорожная, 2.

1.5. Учредители и организаторы Фестиваля обеспечивают необходимые условия для его проведения.

1.6. Учредители и организаторы несут за собой право вносить любые изменения в содержание проводимого Фестиваля.

1.7. Для организации мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля создается организационный комитет на базе Дворца культуры железнодорожников Калининградской железной дороги (далее – оргкомитет).

1.8. Оргкомитет организует, направляет и координирует работу по проведению конкурса: разрабатывает документы по подготовке и проведению конкурса, регистрирует и систематизирует материалы, представленные на конкурс, организует работу по подведению итогов, награждению и поощрению победителей и участников, осуществляет информирование участников конкурса.

1.9. В 2023 году Фестиваль пройдет в рамках празднования 20-летия компании ОАО «РЖД». Тема Фестиваля – «Мы - люди дела!».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Поиск талантливых творческих коллективов и отдельных исполнителей среди работников Калининградской железной дороги.

2.2. Поддержка и развитие самодеятельного творчества работников Калининградской железной дороги.

2.3. Представление различных направлений творческой деятельности для привлечения к участию в Фестивале максимального количества талантливых работников Калининградской железной дороги и членов их семей.

2.4. Создание возможности творческого общения и обмена опытом участников Фестиваля.

2.5. Повышение уровня исполнительского мастерства участников Фестиваля путем проведения обучающих программ, мастер-классов и творческих встреч.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются работники Калининградской железной дороги, исполнители и коллективы, состоящие из работников Калининградской железной дороги.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по 11-и номинациям:

1. Вокал.

2. Караоке.

3. Хореография.

4. Оригинальный жанр.

5. Видеоформат.

6. Инструментальное искусство.

7. Изобразительное искусство.

8. Декоративно-прикладное искусство.

9. Ёлочная игрушка.

10. Фотография.

11. Декор.

4.2. Фестиваль проводится в III тура.

4.3. Сроки проведения I-го отборочного тура: 27 ноября –   
8 декабря 2023 г.

4.4. В ходе I-го отборочного тура участники отправляют свои заявки, фото и видеоматериалы в Оргкомитет по адресу: [dkz.kzd.rzd@yandex.ru](mailto:dkz.kzd.rzd@yandex.ru).

4.5. Анкеты участников заполняются в электронном виде и направляются в формате doc (не скан) согласно приложению к настоящему Положению. Все поля анкеты являются обязательными для заполнения, с указанием названий коллективов и ФИО участников без использования аббревиатур и сокращений.

4.6. Участники в номинациях «Вокал», «Караоке», «Хореография», «Оригинальный жанр», «Инструментальное искусство» предоставляют ссылки на видеозаписи номеров в хорошем качестве (четкое изображение артистов, качественный звук, хорошее освещение).

4.7. Участники в номинации «Фотоискусство» предоставляют фотоработу (ссылку на фотоработу) в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg) в электронном виде.

4.8. Участники в номинации «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Ёлочная игрушка» и «Декор» предоставляют ссылки на 2 фотографии работы в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg) в электронном виде с двух ракурсов: крупный план и фото в масштабе с автором работы.

4.9. Участники в номинациях «Видеоформат» предоставляют ссылки на свои видеоролики или мультфильмы в хорошем качестве (четкое изображение, качественный звук).

4.10. Сроки проведения II-го тура: 11 декабря – 21 декабря 2023 г.

4.11. На основании присланного фото и видеоматериала жюри Фестиваля проводит сравнительную оценку работ, определяет финалистов и составляет протокол победителей II-го тура, который является официальным приглашением на III-й финальный тур.

4.12. Сроки проведения III-го финального тура: 22 декабря 2023 г.

4.13. III-й финальный тур проходит в формате гала-концерта.

4.14. Дата, место и время проведения гала-концерта: 22 декабря 2023 г., 14:00, Калининградская область, город Калининград, ул. Железнодорожная, дом 2.

4.15. В рамках мероприятия состоится награждение победителей Фестиваля.

Победители (участники III-го тура) получают Дипломы победителей Фестиваля и ценные призы, участники I и II туров получают Дипломы участников Фестиваля. Дипломы участников Фестиваля можно будет получить после окончания проведения финального тура Фестиваля.

4.16. В фестивальной программе для участников III-го тура предусмотрена организация обучающих мастер-классов и тренингов по различным творческим дисциплинам.

5. Номинации Фестиваля

5.1. Тема Фестиваля для всех номинаций в 2023 году – «Мы ‒ люди дела!».

5.2. Номинация «Вокал». К участию в номинации допускаются исполнители, представляющие любой вокальный жанр (народный, эстрадно-джазовый, академический и пр.), в количественном составе до 6 человек (соло, дуэт, трио, ансамбль, хор) а капелла, под фонограмму или аккомпанемент. Возможно участие бэк-вокалистов и хореографической поддержки (предварительно указать в заявке). Также возможно выступление с караоке-машиной.

5.3.Требования к представленному номеру: хронометраж не более   
4 минут, живое исполнение, для фонограмм – качественная минусовая фонограмма в формате wav или mp3 с названием номера. Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track).

5.4.Критерии оценки:соответствие указанным требованиям и теме фестиваля, уровень исполнительского мастерства, оригинальность материала, зрелищность номера.

5.5. Микрофоны, используемые в III-ем финальном туре во время гала-концерта, будут отстроены для всех участников одинаково. Максимальное количество микрофонов – 6 штук.

5.6.Номинация «Караоке». К участию в номинации допускаются исполнители, представляющие народный, эстрадный и эстрадно-джазовый жанры вокала в количественном составе до 6 человек (соло, дуэт, трио, ансамбль, хор), выступающие с караоке-машиной. Возможно участие   
бэк-вокалистов и хореографической поддержки (предварительно указать в заявке).

5.7.Требования к представленному номеру: хронометраж не более 4 минут, живое исполнение.

5.8.Критерии оценки:соответствие указанным требованиям и теме фестиваля, уровень исполнительского мастерства, оригинальность материала, зрелищность номера.

5.9. Микрофоны, используемые в III-ем финальном туре во время гала-концерта, будут отстроены для всех участников одинаково. Максимальное количество микрофонов – 6 штук.

5.10.Номинация «Хореография».К участию в номинации допускаются исполнители, представляющие любое направление хореографии (народный танец, современная хореография, бальный танец, классический танец и пр.) в любом количественном составе (соло, дуэт, трио, ансамбль).

5.11.Требования к представленному номеру:хронометраж не более   
4 минут, для фонограмм – качественная фонограмма в формате wav или mp3 с названием номера.

5.12. Критерии оценки: соответствие указанным требованиям и теме фестиваля, уровень исполнительского мастерства, сюжет и композиция, оригинальность, зрелищность номера.

5.13.Номинация «Оригинальный жанр». К участию в номинации допускаются исполнители, представляющие театральное и цирковое искусство (актерское мастерство, чтение стихотворения или короткого рассказа наизусть), миксы из разных жанров сценического искусства (в т.ч. стэндап), а также исполнители, обладающие уникальными талантами, не относящимися к остальным номинациям в любом количественном составе (соло, дуэт, трио, ансамбль).

5.14.Требования к представленному номеру: хронометраж не более   
4 минут. Возможность самостоятельной транспортировки необходимого реквизита. Фонограмма и видеоматериал, используемые в номере, должны быть высокого качества с названием номера.

5.15. Критерии оценки: соответствие указанным требованиям и теме фестиваля, уровень исполнительского мастерства, оригинальность, зрелищность номера.

5.16. Номинация «Видеоформат». К участию в номинации приглашаются мультипликаторы и режиссёры видеоклипов в любом количественном составе (сольно, творческая группа и пр.) со своими работами (мультфильм или видеоролик).

5.17. Требования к представленной работе: хронометраж не более   
4 минут. Аудио и видеоматериал, используемые в видео, должны быть высокого качества. Название видеофайла должно соответствовать названию работы.

5.18. Критерии оценки: соответствие указанным требованиям к работе и теме фестиваля, уникальность сюжета, художественная ценность, мастерство, общее впечатление от работы.

5.19. Номинация «Инструментальное искусство».К участию в номинации допускаются исполнители, владеющие техникой игры на музыкальных инструментах в любом количественном составе (соло, дуэт, трио, ансамбль, оркестр).

5.20.Требования к представленному номеру:хронометраж не более   
4 минут.

5.21. Критерии оценки: соответствие указанным требованиям и теме фестиваля, уровень исполнительского мастерства, оригинальность материала, зрелищность номера.

5.22.Номинация «Изобразительное искусство**».** К участию в номинации принимаются работы, выполненные в любой технике живописи и графики с использованием любых материалов (масло, акрил, гуашь, темпера, тушь и т.д.).

5.23.Требования к представленной работе: размер работы – не менее формата А3. Работа должна сопровождаться табличкой с указанием: названия работы, Ф.И.О. автора, техники изготовления и материала. Две фотографии работы в электронном виде должны быть предоставлены в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg) в электронном виде с двух ракурсов: крупный план и фото в масштабе с автором работы. В названии файлов должны быть указаны: название работы, Ф.И.О. автора, техника изготовления и материал.

5.24. Критерии оценки: соответствие указанным требованиям к работе и теме фестиваля, владение техникой исполнения, мастерство, общее впечатление от работы.

5.25.Номинация «Фотоискусство**».** К участию в номинации принимаются фотоработы, выполненные при использовании любой фотоаппаратуры.

5.26. Требования к представленной работе: фоторабота в электронном виде должна быть предоставлена в максимальном разрешении (не менее   
3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg). В названии файла должны быть указаны: название работы, Ф.И.О. автора.

5.27.Критерии оценки: соответствие указанным требованиям к работе и теме фестиваля, уникальность сюжета, художественная ценность фотоснимка.

5.28. Номинация «Декоративно-прикладное искусство». К участию в номинации принимаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного искусства и моделирования (традиционный народный художественный промысел и ремесла: народная кукла, народная игрушка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание, бисер, вышивка, изделия из природного материала, резьба, роспись, оригами; создание костюма, флористика, техническое моделирование, lego-конструирование, пластилинография и т.д.). Работа должна сопровождаться табличкой с указанием: названия работы, Ф.И.О. автора, техники изготовления и материала.

5.29.Требования к представленной работе:две фотографии работы в электронном виде должны быть предоставлены в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg) в электронном виде с двух ракурсов: крупный план и фото в масштабе с автором работы. В названии файлов должны быть указаны: название работы, Ф.И.О. автора, техника изготовления и материал.

5.30. Критерии оценки: соответствие указанным требованиям к работе и теме фестиваля, владение техникой исполнения, мастерство, художественная ценность, общее впечатление от работы.

5.31. Номинация «Ёлочная игрушка**».** К участию в номинации принимаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного искусства и моделирования и созданные для украшения новогодней ёлки. Работа должна сопровождаться табличкой с указанием: названия работы, Ф.И.О. автора, техники изготовления и материала.

5.32.Требования к представленной работе:две фотографии работы в электронном виде должны быть предоставлены в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg) в электронном виде с двух ракурсов: крупный план и фото в масштабе с автором работы. В названии файлов должны быть указаны: название работы, Ф.И.О. автора, техника изготовления и материал.

5.33. Критерии оценки: соответствие указанным требованиям к работе и теме фестиваля, владение техникой исполнения, мастерство, художественная ценность, общее впечатление от работы.

5.34. Номинация «Декор**».** К участию в номинации принимаются фотоработы, выполненные при использовании любой фотоаппаратуры, на которых изображены авторские оформления помещений, их частей (входов, углов, окон), уличной территории или фасадов зданий.

5.35. Требования к представленной работе:две фотографии работы в электронном виде должны быть предоставлены в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg) в электронном виде с двух ракурсов: крупный план и фото в масштабе с автором работы. В названии файлов должны быть указаны: название работы, Ф.И.О. автора, техника изготовления и материал.

5.36. Критерии оценки: соответствие указанным требованиям к работе и теме фестиваля, владение техникой исполнения, мастерство, художественная ценность, общее впечатление от работы.

6.Жюри Фестиваля

6.1. Персональный и количественный состав жюри Фестиваля определяется оргкомитетом и включает в себя экспертов по каждой номинации, представленной на Фестивале, а также представителей руководства Калининградской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», отдела реализации социальной политики, дорожной территориальной организации профсоюза, сектора оценки, мониторинга персонала и молодежной политики, Дворца культуры железнодорожников.

6.2. Жюри имеет право вводить дополнительные номинации и специальные призы.

6.3. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-бальной системе закрытым голосованием и выносит профессиональное решение.

6.4. Каждый член жюри имеет право голоса и ведёт обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

6.5. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления.

6.6. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему Положению.

6.7. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

7. Дополнительная информация

Получить дополнительную информацию о Фестивале можно на сайте [www.dkz39.ru](http://www.dkz39.ru), в группе «Вконтакте» vk.com/dkz39ru и по телефону:   
(4012) 601-788.

Приложение

к Положению о порядке проведения II Фестиваля «Придумано в России: таланты Калининградской железной дороги»

АНКЕТА УЧАСТНИКА

II Фестиваля «Придумано в России: таланты

Калининградской железной дороги»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинация | | | |  | | |
| ФИО участника/название коллектива | | | |  | | |
| Название работы | | | |  | | |
| Ссылка на выступление/работу участника | | | |  | | |
| Точное количество участников | | | |  | | |
| № | Ф.И.О. участников | Дата рождения | Место работы | | Полное название должности | Контактный телефон |
| 1 |  |  |  | |  |  |
| 2 |  |  |  | |  |  |
| 3 |  |  |  | |  |  |
| 4 |  |  |  | |  |  |
| Примечание | |  | | | | |

Дата подачи заявки: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

\* поля анкеты являются обязательными для заполнения, с указанием названий коллективов и ФИО участников без использования аббревиатур и сокращений

УТВЕРЖДЕН

распоряжением

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_\_\_\_

**СОСТАВ**

**жюри II Фестиваля**

**«Придумано в России: таланты Калининградской железной дороги»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Берсенев Д.В. | **–** | заместитель начальника железной дороги по кадрам и социальным вопросам ‒ начальник службы управления персоналом (председатель комиссии) |
| Давыдова Т.А. | **–** | заместитель начальника службы управления персоналом, начальник отдела реализации социальной политики (заместитель председателя комиссии) |
| Белоусова Ю.Н. | **–** | художественный руководитель Дворца культуры железнодорожников |
| Виниславский В.М. | **–** | председатель Дорожной территориальной организации Роспрофжел на Калининградской железной дороге (по согласованию) |
| Орлов С.В | **–** | заместитель начальника железной дороги по взаимодействию с органами власти |
| Жижко А.И. | – | Начальник сектора оценки, мониторинга персонала  и молодежной политики  Калининградской железной дороги |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_