



Утверждаю:

Директор Дворца культуры

железнодорожников

Н.В. Доманицкая

2023 г.

## **VII Областной конкурс «Дорога талантов»**

**Конкурс проводится в рамках празднования  
20-летия Компании ОАО «РЖД»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения VII Областного конкурса «Дорога талантов», проводимого в рамках празднования 20-летия Компании ОАО «РЖД» (далее Конкурс).

1.2. Учредители и организаторы Конкурса: Калининградская железная дорога - филиал «ОАО» РЖД и Дворец культуры железнодорожников г. Калининград.

1.3. Сроки проведения Конкурса: **20 декабря 2023 года.**

1.4. Время и место проведения Конкурса: **Россия, город Калининград, ул. Железнодорожная, 2.**

1.5. Учредители и организаторы Конкурса обеспечивают необходимые условия для его проведения, работу жюри, награждение участников.

1.6. Учредители и организаторы несут за собой право вносить любые изменения в содержание проводимого Конкурса.

1.7. Для организации мероприятий по подготовке и проведению Конкурса создается оргкомитет.

1.8. Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по телефону 8(1012) 60-17-88, на сайте Калининградской железной дороги в разделе «Социальная политика», на официальном сайте ДКЖ [www.dkz39.ru](http://www.dkz39.ru), группе в контакте [vk.com/dkz39ru](https://vk.com/dkz39ru).

### **2. Цели и задачи Конкурса:**

- повышение интереса к одному из значительных событий нашего региона – 20-летию с начала образования Открытого Акционерного Общества «Российские железные дороги»;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытие творческого потенциала детей, молодёжи и взрослых;
- популяризация академических музыкальных жанров и народного творчества;
- развитие и демонстрация всех видов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и др. направлений среди участников;
- освещение творчества детей, молодёжи и граждан в средствах массовой информации;
- обмен опытом и повышение профессионального уровня педагогов, руководителей творческих коллективов и исполнителей.

### **3. Условия проведения Конкурса**

#### **3.1. Участие проходит в дистанционном формате.**

Для коллективов, оркестров, ансамблей, хоров конкурс проводится в дистанционном формате с предоставлением ссылки на видео в бланке заявки в электронном виде или дополнительно к заявке на любом электронном носителе (флэш, DVD, CD).

#### **3.2. К участию в Конкурсе допускаются:**

- ансамбли, оркестры, солисты, авторы творческих работ детских школ искусств, детских музыкальных школ, учреждений дополнительного образования;
- самодеятельные коллективы, ансамбли, солисты, авторы творческих работ;
- ансамбли, солисты, авторы творческих работ средних общеобразовательных школ и иных учебных заведений;
- ансамбли, солисты, авторы творческих работ культурно – досуговых учреждений.

#### **3.3. Конкурс проходит по следующим номинациям:**

- инструментальное исполнительство, классические инструменты (соло, ансамбли);
- инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра (соло, ансамбли);
- общий курс фортепиано (обучающиеся, имеющие 1 час в неделю, 1,5-2 часа в неделю);
- вокальное искусство, академическое пение (соло, ансамбли);
- вокальное искусство, народное пение (соло, ансамбли);
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- фотоискусство;
- и др. направления.

#### **3.4. Возрастные категории:**

- первая (до 10 лет);
- вторая (11-13 лет);
- третья (14-17 лет);
- четвертая (от 18-и и старше).

Полный возраст участников определяется на день проведения Конкурса. Жюри оставляет за собой право запросить документ о возрасте участника той или иной номинации и возрастной категории. За нарушение возрастных ограничений следует дисквалификация участника или коллектива.

Принадлежность к возрастной категории ансамблей, хоров и оркестров определяется по среднему возрасту участников.

**3.5. Заявки (Приложение №1) на участие в Конкурсе принимаются до 10 декабря 2023 года.** Поданная заявка на участие в Конкурсе означает согласие со всеми условиями Конкурса. Вместе с заявкой **необходимо предоставить**

согласие на обработку данных (Приложение №2). Заявки принимаются на электронную почту [dkz.kzd.rzd@yandex.ru](mailto:dkz.kzd.rzd@yandex.ru).

#### **4. Обязательные требования**

##### **4.1. Номинация «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство»:**

###### **Программные требования:**

- солисты-инструменталисты: два разнохарактерных произведения;
- солисты-вокалисты: два разнохарактерных произведения;
- ансамбли (инструментальные и вокальные): два разнохарактерных произведения;
- хоры и оркестры: два разнохарактерных произведения.
- общий курс фортепиано: два разнохарактерных произведения

###### **Максимальное время звучания конкурсной программы по категориям:**

- первая (до 10 лет) - до 4-х минут;
- вторая (11-13 лет) - до 5-и минут;
- третья (14-17 лет) - до 8-и минут;
- четвертая (от 18-и и старше) - до 10- и минут.

##### **4.2. Номинация «Изобразительное искусство»:**

Принимаются работы, выполненные на бумаге в любой технике (карандаш, гуашь, фломастеры, тушь, акварель, цветные ручки).

###### **Требования к представленной работе:**

Размер работы – не менее формата – А4 (210X290) и не более формата А3(420X580).

Работы принимаются в электронном виде в формате JPG. Размер графического файла не должен превышать 3 мегабайта. Файл должен быть подписан с указанием: названия работы, фамилии, имени, возраста автора, ФИО преподавателя, названия учебного учреждения.

##### **4.3. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»:**

К участию в номинации принимаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного искусства (традиционный народный промысел и ремесла, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание, вышивка, изделия из природного материала, резьба, роспись, валяние, техническое моделирование, и другие).

###### **Требования к представленной работе:**

Работы принимаются в электронном виде в формате JPG. Размер графического файла не должен превышать 3 мегабайта. Файл должен быть подписан с указанием: названия работы, фамилии, имени, возраста автора, ФИО преподавателя, названия учебного учреждения.

##### **4.4. Номинация «Фотоискусство»:**

Участники в номинации «Фотоискусство» предоставляют ссылку на фотоработу в максимальном разрешении (не менее 3000 пикселей по меньшей стороне в формате jpg) в электронном виде.

### **Требования к представленной работе:**

Фото работы должно быть выполнено фронтально, с хорошим освещением, без искажений. Файл должен быть подписан с указанием названия работы, фамилии, имени, возраста автора, ФИО преподавателя, названия учебного учреждения.

## **5. Жюри. Оценка выступлений**

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги и искусствоведы, ведущие специалисты в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

5.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет Конкурса.

5.3. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-бальной системе закрытым голосованием и выносит профессиональное решение.

5.4. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

5.5. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления.

5.6. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов - только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему Положению.

5.7. Члены жюри, чьи коллективы или исполнители принимают участие в конкурсной программе, не участвуют в обсуждении и оценке своих коллективов и исполнителей.

5.8. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

## **6. Подведение итогов фестиваля и награждение участников**

### **6.1. Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:**

соответствие указанным требованиям к работе, художественная и образная выразительность, цветное, графическое и композиционное решение, мастерство исполнения, раскрытие содержания темы художественными средствами.

### **6.2. Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное искусство»:**

соответствие указанным требованиям к работе, владение материалом, оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы, соответствие названия работы замыслу автора, раскрываемость темы, владение техникой исполнения, мастерство, художественная ценность, общее впечатление работы.

6.3. **Критерии оценки в номинации «Фотоискусство»:** соответствие указанным требованиям к работе, раскрываемость темы, уникальность сюжета, художественная ценность фотоснимка.

6.4. **Победители Конкурса** в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов и дипломантов по каждой возрастной группе, кубками в соответствии с занятыми ими местами:

**I место** - диплом лауреата I степени, кубок

**II место** - диплом лауреата II степени.

**III место** - диплом лауреата III степени.

**Дипломант I степени**

**Дипломант II степени**

**Дипломант III степени**

По решению жюри могут быть присуждены **специальные дипломы**.

**Гран-при** - диплом «Гран-при», кубок, памятный подарок.

Гран-при вручается одному коллективу или исполнителю в одной из представленных номинаций вне зависимости от возрастной категории.

В Конкурсе учреждён **специальный приз** победителю, чьё выступление или творческая работа посвящены обозначенной тематике.

6.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать одно или несколько призовых мест, а так же присуждать несколько равноценных мест в любой возрастной категории и номинации. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран - При Конкурса.

6.6. **Объявление результатов Конкурса 20 декабря 2023 года.**

## **7. Финансовые условия**

7.1. **Стоимость участия в Конкурсе:**

**ДПИ и ИЗО – 300 руб.**

**Вокал (соло), инструментальное (соло) - 900 руб.**

**Вокальные и инструментальные ансамбли - 900 руб.**

**Хоры и оркестры – 900 руб.**

7.2. Оплату необходимо произвести до начала Конкурса, либо в день Конкурса.

7.3. Оплата участия в Конкурсе производится путём приобретения билетов в кассе Дворца культуры железнодорожников.

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

**VII Областного конкурса «Дорога талантов», проводимого в рамках празднования 20-летия Открытого Акционерного Общества «Российские железные дороги»**

### 1. НОМИНАЦИЯ/МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

- инструментальное исполнительство, классические инструменты (соло, ансамбли);
- инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра (соло, ансамбли);
- вокальное искусство, академическое пение (соло, ансамбли);
- вокальное искусство, народное пение (соло, ансамбли);

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ \_\_\_\_\_

### 2. ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ/ВОЗРАСТ

- первая (до 10 лет);
- вторая (11-13 лет);
- третья (14-17 лет);
- четвертая (от 18-и и старше).

ВОЗРАСТ \_\_\_\_\_

### 3. ФИО ИСПОЛНИТЕЛЯ ИЛИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ / НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА

\_\_\_\_\_

4. ТОЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ \_\_\_\_\_  
(кол-во человек в номере)

### 5. НАЗВАНИЕ НОМЕРА/ТОЧНЫЙ ХРОНОМЕТРАЖ

\_\_\_\_\_

### 6. ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ/УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

\_\_\_\_\_

7. КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН \_\_\_\_\_

8. ПРИМЕЧАНИЕ \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки:

« » 20 года.

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

VII Областного конкурса «Дорога талантов», проводимого в рамках празднования 20-летия Открытого Акционерного Общества «Российские железные дороги»

### 1. НОМИНАЦИЯ

- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- фотоискусство;
- и др. направления.

### 2. ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ/ВОЗРАСТ

- первая (до 10 лет);
- вторая (11-13 лет);
- третья (14-17 лет);
- четвертая (от 18-и и старше).

ВОЗРАСТ \_\_\_\_\_

### 3. ФИО АВТОРА РАБОТЫ

\_\_\_\_\_

### 4. НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

\_\_\_\_\_

5. ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ «ДПИ И ИЗО» \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

РАЗМЕР \_\_\_\_\_

### 6. ФИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ/УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 7. КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН

\_\_\_\_\_

8. ПРИМЕЧАНИЕ \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: «    »    20    года.